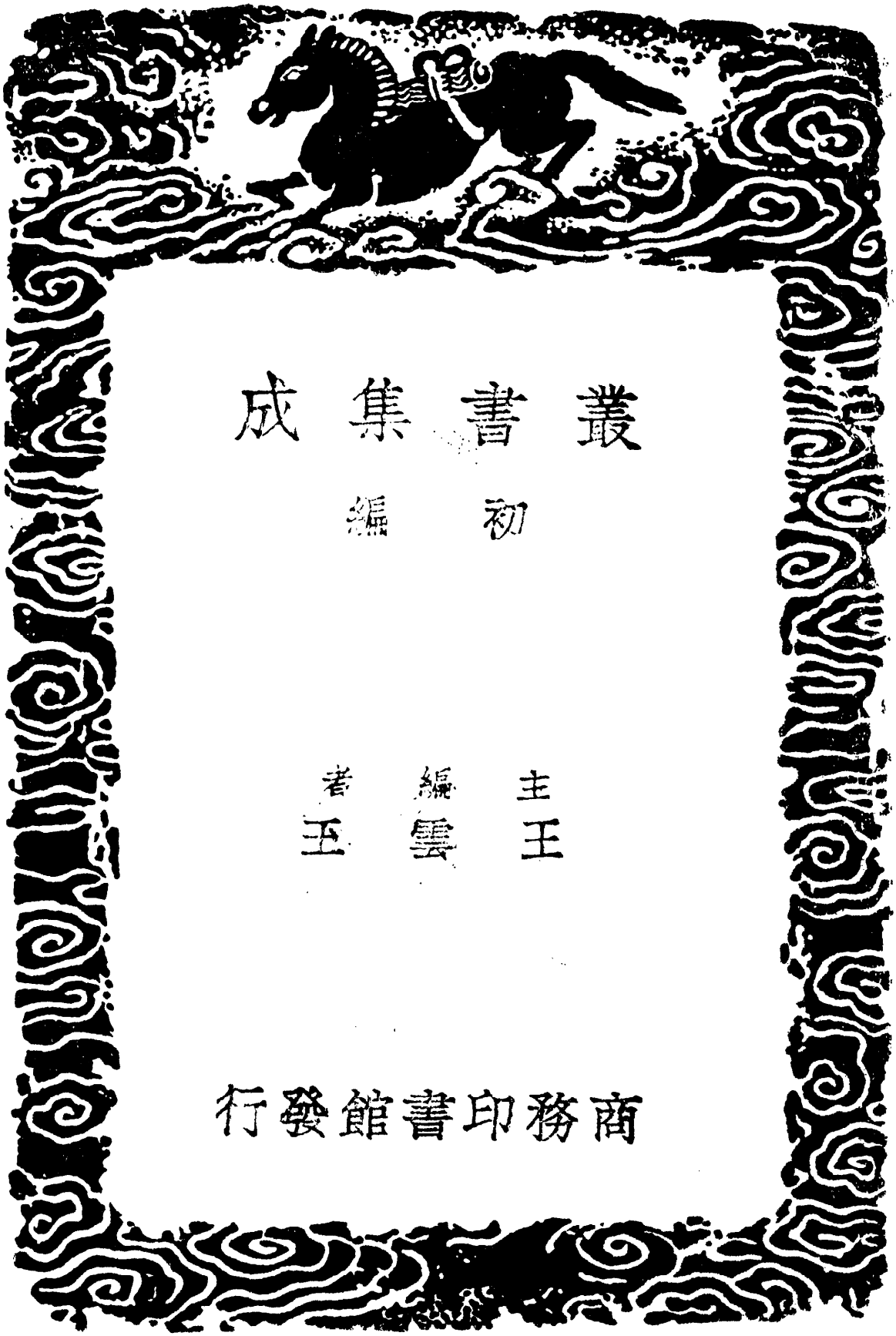
汲古閣說文訂



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

汲古閣說文訂

段玉裁撰

本館據咫進齋叢書本影印初編各叢書僅有此本

汲古閣說文訂

汲古閣說文訂序

說文解字一書自南宋而後有二本一爲徐氏鉉奉勅校定許氏始一終亥原本也一爲李氏燾所撰五音韻譜許氏五百四十部之目以廣韻集韻始東終甲之目次之每部中之字又以始東終甲爲之先後雖大改許氏之舊而檢閱頗易部分未泯勝於徐氏篆韻譜遠矣自李氏而前有二本一卽鉉校定三十卷一爲南唐徐氏鍇說文解字繫傳四十卷自鉉書出而鍇書微自李氏五音韻譜出而鉉書又微前明一代多有刊刻五音韻譜者而刊刻鉉書者絕無好古如顧亭林乃云說文原本次第不可見今以四聲列者徐鉉等所定也嘻其亦異矣當明之末年常熟毛晉子晉及其子毛扆斧季得宋始一終亥小字本以大字開雕是亭林時非無鉉本也毛氏所刊版入

本朝歸祁門馬氏在揚州者近年又歸蘇之書賈錢姓值國家右文崇尚小學此書盛行繫傳四十卷僅有傳鈔本至難得近杭州汪部曹啟淑雕版亦盛行今學者得鍇本謂必勝於鉉本得鉉本謂必勝於五音韻譜愚竊謂讀書貴於平心綜覈得其是非不當厭故喜新務以數見者爲非罕見者爲善也玉裁自僑居蘇州得見青浦王侍郎昶所藏宋刊本既而元和周明經錫瓚盡出其珍藏一日宋刊本一曰明葉石君萬所鈔宋本已上三本皆小字每葉廿行小字夾行則四十行每小字一行約二十四五六字不等一曰明趙靈均均所鈔宋大字本即汲古閣所仿刻之本也一曰宋刊大字五音韻譜三小字宋本不出一槧故大略相同而微有異趙氏所鈔異處較多稍遜於小字本若宋刊五音韻譜則略同趙鈔本而尚遠勝於明刊者

明經又出汲古閣初印本一斧季親署云順治癸巳汲古閣校改第五次本卷中旁書朱字復以藍筆圈之凡其所圈一一剜改考毛氏所得小字本與今所見三小字本略同又參用趙氏大字本四次以前微有校改至五次則校改特多往往取諸小徐繫傳亦間用他書夫小徐大徐二本字句駁異當並存以俟定論況今世所存小徐本乃宋張次立所更定而非小徐眞面目小徐眞面目僅見於黃氏公紹韻會舉要中而斧季據次立剜改又識見駑下凡小徐佳處遠勝大徐者少所采掇而不必從者乃多從之今坊肆所行即第五次校改本也學者得一始一終亥之書以爲拱璧豈知其繆盭多端哉初印往往同於宋本故今合始一終亥四宋本及宋刊明刊兩五音韻譜及集韻類篇俾引鉉本者以校毛氏節次剜改之鉉本詳記其駁

異之處所以存鉉本之眞面目使學者家有眞鉉本而已矣若夫鉉之是非以及鍇之得失則又非專書不可明也是役也非明經之博學好古多藏不吝不能肇端而助予繕閱者則吳縣袁上舍廷檮也書成名之曰汲古閣說文訂訂者平議也

嘉慶二年七月十五日金壇段玉裁書於姑蘇朝山墩之枝園

汲古閣說文訂

金壇段玉裁

一上 上部

辛示辰龍童音章皆从古文上初印本如此王氏周氏兩宋本已後或言兩宋本葉石君抄本趙靈均抄本五音韻譜皆同此今依小徐於辛下示上剜補言字說文隨舉以見例云辛則从辛之辛言在其中矣何煩補乎

示部

讀若春麥爲麬之麬

春宋本葉本趙本皆作舂惟周氏宋本作舂按作舂是也麬當作麬麬舂也兒廣雅麬即酋字曰部曰酋舂去麥皮也

王部

其聲舒揚專以遠聞

初印本如此趙本五音韻譜集韻皆同宋本葉本作專

鳶字耳專者專壹之意謂其堅故遠聞聘義所謂清越以長管子水地篇說玉云其音清搏徹遠純而不殺搏古書多用爲專壹字與說文正合今依小徐剜改專字作專字專者布也與上文舒揚不爲複乎

銳廉而不技絜之方也

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇皆同此今剜改技字爲忮字從小徐也此字小徐作忮爲長許意謂雖圭角斬斬却不忮害於物廉潔之方如此漢人潔皆作絜聘義管子水地孫卿法行皆作廉而不劌字與說文不同而義則一劌利傷也忮很也

醫無閭珣玗琪周書所謂夷玉也从玉旬聲一曰器

初印本如此各本皆同今於醫無閭下剜添之字一曰

下剜添玉字本小徐

佩刀上飾

兩宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇上皆作下按下文云琫佩刀下飾此云上飾本毛傳也毛本依小徐作上爲是

詩曰瑟彼玉瓚

兩宋本葉本俱作瑟按此引詩證从玉瑟之意如引百穀艸木麗于地證麗之从艸麗引豐其屋證豐之从丩豐引井者法也證刑之从井引先庚三日說庸之从庚也上文从玉瑟聲當作从玉瑟瑟亦聲乃與玉英華相帶如瑟弦相貫寫者有譌脫耳各本及毛本皆作瑟

石之次玉者

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同

今剜改次字爲似字本小徐

一下 艸部 萇楚銚弋

宋本銚皆作跳疑誤

拜商翟

惟趙本商作啻五音韻譜同曹刊集韻亦作商俟攷

牛藻也

宋本牛作井誤牛藻大藻也

方布切

二宋本葉本趙本五音韻譜皆作布毛本布作又非也

可以煮魚

宋本煮作亨爲長

蓉婁果蓏也

初印本如此宋本葉趙本五音韻譜集韻類篇皆同今

依小徐剏改蔬字爲蠃字以合詩爾雅非許意也蓏婁名果蔬之實者取在木曰果在地曰蔬之意詩爾雅假借字耳且說文有蠃裸字無蠃字蠃裸皆从衣而从蠃聲果聲俗作蠃則內外皆聲而無形不識其爲何屬矣

禮記斬毛牛藿羊苄豕薇

兩宋本葉本皆作記趙本作曰五音韵譜及毛本从之按許所偁者公食大夫禮記文也韵會亦作禮記集韵類篇不云記者妄刪之耳

以秋莘

宋本葉本作以袁廷檮云以秋莘者謂此爲月令有黃華之蒢字以別於蒢之爲治牆菊之爲大菊蘧麥也趙校本及他本以皆作似而毛本因之非是

昌沛也从艸印聲益州云

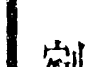
初印本如此宋本葉本趙本韵譜集韵類篇皆作云獨汲古閣依小徐作生此蓋校改在四次以前者本部之例曰薟艸出吳林山人藻藥艸出上黨紫菀出漢中房陵羽部翡翠下曰赤羽青羽雀也出鬱林何不言昌蒲出益州也此蓋如眗下曰秦語迅下曰齊語適下曰宋魯語茉下曰宋魏曰茉梧下曰齊人語又睒下曰海岱之間謂眗曰睒瞤下曰江淮之間謂眗曰瞤睇下曰南楚謂眗曰睇皆綴其當字之末以箸方言之不同是則益州云猶云益州語昌蒲益州呼菖蒲五方殊語之不同也各本昌蒲之上脫菖蒲二字耳

　生千歲三百莖

兩宋本葉本皆作生十歲百莖疑脫誤

　从艸玆省聲

初印本如此宋本葉趙本五音韵譜皆同今則刻改玆字爲絲字從小徐繫傳

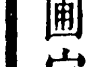


周禮曰轂弊不敿

初印本如此宋本葉趙本五音韵譜集韵同今刻補雖字於轂字下從小徐

一曰艸淹地也

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜皆同小徐本雖作掩而注云謂艸雜水淹地也云雜水則其本作淹可知集韵類篇作掩乃字之誤耳淹漬也滯也久留也掩之義淺淹之義深今作掩此蓋剏改在四次以前者



豫州甫田青州孟諸沇州大野雝州弦圃

初印本如此宋本葉趙本五音韵譜類篇集韵皆同今剏改甫作圃字弦圃作弦蒲雖從小徐而不知二本之

不妨竝行也

　易曰百穀艸木麗於地

按麗譌从艸各本皆然惟趙本及類篇及舊抄繫傳不誤說詳拙注而初印本地字則宋本葉趙本五音韻譜集韻類篇皆同今剜改地字作土字從小徐以合周易也

　讀若陸

初印本如此宋本葉趙本五音韻譜皆同今剜改陸字空白蓋欲依小徐作俠而未刻也

二上　小部

　物之微也从八丨見而分之

初印本如此宋本葉趙本皆同今依小徐於分之上剜補八字

牛部

　周書曰今惟牿牛馬

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同

小徐作今惟淫牲牛馬無舍字韵會所引小徐本亦作今惟牲牛馬則淫字乃張次立所增也今剏補淫舍二字於今惟之下以同尚書又足部躡下言部碁下人部僭下許所引皆不與今尚書同而悉依今尚書改之斧季之憒憒甚矣

糞 莫交切 糞 里之切

初印本如此宋本葉趙本韵譜皆同今剏改互易之

口部 噴 野人之言

宋本葉本作言之誤

嘕 司馬相如說淮南宋蔡舞嘕喻也

初印本如此按宋本葉本趙本韵譜類篇集韵皆同今剏補謌字於宋蔡之下雖本小徐不知此以大徐爲長

袁廷檮曰淮南宋蔡舞嘕喻七言句也蓋凡將篇之一

句李善引凡將曰黃潤纖美宜製禪歐陽詢引凡將曰鐘磬竽笙筑坎侯皆七言也

呼訐切

宋本作訐作許皆非也趙本韻譜作訝是

一曰室毀

二宋本葉本作窑毛本從之非也趙本及五音韻譜類篇集韻及小徐廣韻皆作室不誤

讀若鐈

葉抄作讀若無誤

趍趙久也

兩宋本葉本趙本五音韻譜類篇皆作趨趙久也惟集韻作趍趙久也下文趙篆下各本及類篇集韻皆云趨趙也蓋由俗趨字作趍學者不知有直商之趍故凡趍

趙皆作趨趙耳廣韵五支作趍趙玉篇趍趙二字下皆引說文趍趙是可以知毛本作趍趙不誤也而各本久也廣韵五支作夂也三十小作久也玉篇作夂也說文有夂楚危夂陽佹夂皋二字其異甚歟竊謂此當作久也爲是趍趙直商治小切與許書之時踦篤著蹈躊廣雅之踦躇踞跦今俗用之踟躕皆爲雙聲疊韵毛公釋踟躕爲行止張揖曰踦躇猶豫也然則此當從宋本及集韵類篇作久無疑

二下 辵部 䢅 視行皃

兩宋本葉本皆作延他本皆作視

䢅 不行也

初印本如此宋本葉本趙本韵譜集韵十遇皆同今依小徐剜補馬字於不行之上按邁从辵蠆聲非从馬也

類篇及集韻三鍾始誤云馬不行皃而不云出說文

惑也

宋本葉本作或

此二字一在二下之二葉一在第五葉葉本前作迷後作迷小徐同以朱訓止求之則迷訓行皃迷訓前頓爲是而趙本前作迷後作迷毛氏初刻同趙本前云鍇行皃後云鍇前頓也集韻類篇所據之本正同說解內前當云朱聲後當云朱聲乃混同之日市聲已沿舊誤矣今依小徐剏改後篆體加一畫於中作迷而第二葉篆不減去一畫是一字而再見也

前頓也

初印本如此宋本同葉趙本韻譜集韻類篇頓皆作頓

今剏改作頡不誤

牙部 虎牙也

宋本作武牙避唐諱也

足部 商書曰予顚躋

初印本如此宋本葉趙本韵譜集韵類篇皆同今剏補

告字於予字之上以同尚書繫傳抄本多作若予顚躋

三上 部

兩宋本葉本作麗按佩觿古文四聲韵皆从王恐从土誤

千部 从干入一爲干入二爲羊

初印本如此宋本葉本趙本韵譜皆同今剏補倒字於入一之上從小徐也上文已云反入矣則此可無庸倒字又此下云讀若能宋本葉本如此趙本五音韵譜皆

作讀若僭似與下言稍甚也相合

言部 譀 周書曰不能譀于小民

按宋本葉本趙本五音韻譜集韻皆作不能今刻集韻作丕能元和周明經瀚塘錫瓚所藏毛抄宋本集韻作不則知今集韻及類篇皆淺人改也今毛本說文不字作丕蓋初刻時已誤抑或剜版在四次以前者

譅 譀諉累也

兩宋本葉本趙本類篇累皆作纍按古文當作絫古重累上聲波累去聲字皆作絫絫變作累在古音十六部纍者大索也在十五部淺人多絫纍不能分別故誤作纍耳

詿 或从言佳省

宋本葉本無此五字小徐同趙本有之韻譜及毛本同按無者爲長有者或以校書之語入正文也

周書曰上不蓄于凶德

初印本如此宋本葉本趙本韵譜類篇集韵皆同今依小徐剜改上字爲爾尚二字以同尚書

春秋傳曰或訓于宋大廟

兩宋本葉本作大爲長

兩宋本譌謬二篆閒重出註誤兩篆惟圭聲作佳省聲爲異葉本則兩篆閒空白三寸餘存此者著舊本之乖異也

讀若噍

王氏宋本及葉本噍作嚌

周書曰亦未敢誚公

初印本如此宋本葉本趙本韵譜類篇集韵皆同今依小徐剜補王字於亦未敢之上以同尚書

抵讁也

趙本五音韵譜類篇作抵讁與漢書文三王傳合宋本葉本作忯毛本及集韵作詆皆誤

此與義美同意

宋本葉趙本韵譜同今依小徐剜改作此義與美同意大誤

宮商角徵羽聲

初印本如此各本同今依小徐剜補也字於下

曲轅韇縛直轅暴縛

各本纂譌纂不成字車部暴下曰直轅車韇也从車具聲

吹釜溢也

兩宋本葉本皆作吹聲沸趙本及毛本作吹釜溢今按

當作炊釜鬻溢也乃完類篇吹作炊不誤

孔部 从垄孔持而種之詩曰

兩宋本葉本而作亟詩作書按書誤

亦持也

兩宋本葉本亦作拖非是亦者亦孔也孔持也反孔亦持也此部宋本多誤字

又部 引也

宋本作神也恐是伸之誤

又取也

又當依類篇作又取當依周氏宋本葉本作卑又卑者自高取下也側加切今俗語尚如此廣韵敺以指按也

敺即敺字

十部 賤也執事也从十甲聲

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同今依小徐剜改下也字爲者字是也从亠在甲下者甲在上之倒亠猶輔佐也此會意非形聲兩宋本葉本及小徐皆云从亠甲無聲字取善宋葉聲字而今季不能據刪

臣部　臧　籀文

宋本趙本篆體皆如此

殺部　 　古文殺　 　籀文殺

按今毛本有宋本葉本趙本五音韻譜皆無此依小徐補者

几部　

初印本如此按此篆宋本葉趙本韻譜五音韻譜夢英所書小徐篆韻譜小徐繫傳皆略同今剜改篆文勿作

豕以傳合从几而不知如其形則是从尸而又爲之足也長洲何小山煌云從無此體小山者屺瞻之弟

支部 高 橫擿也

兩宋本葉本宋刊五音韻譜集韻類篇毛本如此惟趙本作橫擲明刊五音韻譜同攷唐貞觀中釋爭應作大唐衆經音義卷十二十三十六十七凡四引皆作擲說文無擲有箏箏也鐘槌擲皆箏之變也說文作橫擲當由轉寫而變耳手部擿投也作橫擿則爲桀石投人之義

初印本敦後無敥宋本葉本趙本皆同今剜補作敦毀也从支㚔聲古賣切又以陰文注云在前敥字下此亦本小徐土部曰敦簙文壞臣鉉等按支部有敦此重出

是則鉉本支部宜有此篆

四上　目部　眡　眡皃

兩宋本葉本如此不可通惟趙本作眡皃五音韻譜從之近是皃部云眡者古文視也許說解中不應用古文疑此有脫誤廣韻支韻云眡眡役目也恐此當云眡眡視皃

氐目謹視也

兩宋本葉本皆作氐趙本作低按許書無低字多用氐字爲之故昏字下曰从氐省氐者下也後人不解盡改氐爲低爲底即如上文眡下云低目視也計古本亦必作氐目矣

从目垂聲

兩宋本葉本無聲

酉部 酉 彼力切

兩宋本葉本趙本五音韻譜同毛本改云彼利切非也

爽 徐鍇曰史篇謂所作倉頡十五篇也

初印本如此各本同鍇語本不通當依說文厥旨云史籀所著大篆十五篇也今剜補史籀二字於所作之上而不刪倉頡二字則更不可解倉頡篇者李斯作

羽部 翰 周書曰文翰若翬雉

兩宋本葉本趙本五音韻譜篇集韻皆作大翰毛本改作文翰與小徐及韻會合

隹部 鶨 憝亡去爲子鴞鴞

兩宋本葉本五音韻譜集韻類篇皆同毛本添化字於去下爲上本小徐非是凡古言爲則化在其中如腐蚡爲螢雀入大水爲蛤是也亦有言化爲者盡其辭也

五加切

兩宋本葉本皆作加趙本毛本五音韵譜作隹隹者隹之誤廣韵隹韵雅鳥名又水名五隹切

雄雉鳴也

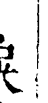
兩宋本葉本趙本五音韵譜及毛本雉字皆誤雌字惟類篇不誤小徐本作雌雉鳴則尤誤矣

徐鍇曰鷹隨人所指轂故从人

兩宋本葉本趙本五音韵譜皆作轂與說文車部合說文無蹤字也毛本乃改作蹤

許流切徐鍇曰今借爲新舊字

宋本葉本趙本五音韵譜皆無此十二字爲長毛本臆增之耳


戾也从𠂆而兆兆古文別

兩宋本葉本皆如此

羊部 夏羊牡曰羖

兩宋本葉本趙本五音韻譜類篇集韻皆作牡不誤毛本作牝則誤矣毛以爲上文云夏羊牡曰羯矣則此當爲牝不知上文當作夏羊牝曰羯

西戎牧羊人也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇及小徐本皆作牧與史記索隱廣韻所引合今剜改牧字作从字繆甚

鳥部 龍文龜背

兩宋本葉本作虎背他本及釋文正義所引皆作龜

 天龠也

初印本如此宋本葉本趙本韻譜皆同今依小徐剜改

篆文爲左鬱右鳥又剏改鬴爲鶇字

鋪豉也

初印本如此宋本葉本趙本韵譜集韵皆同繫傳抄本亦同今剏改鋪字爲餔字以合爾雅

鳥部

朋者羽蟲之長

周氏宋本長作屬誤

四下 華部

从大大逆子也臣鉉等曰大他忽切

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜類篇集韵皆同今剏改云从𠂢𠂢逆子也此依小徐是也

叕部

叕探堅意也

宋本葉本如此趙本韵譜集韵類篇探作深初印本同今依小徐剏補叕字於叕深之上不可讀按此條當作叕探堅意也則文理通順矣貝爲堅寶叕殘穿之故曰

探堅

且部

虞書曰勛乃殂

按宋本葉本同宋洪邁所見本正如此小徐繫傳抄本亦如此趙本作放勛乃殂集韻類篇同此一變也蓋丁度等增一放字而或用以改說文耳至若五音韻譜人刊本作放勛乃殂落宋刊五音韻譜固無放落二字與宋本葉本正同今毛版有放落二字蓋四次以前依明刊韻譜校補汪刻小徐繫傳亦從俗增二字與傳抄本不合

从步羸聲

宋本葉本趙本韻譜皆作从步从羸無聲字

肉部

胷骨也

按宋本葉趙本韻譜類篇集韻皆同今毛本依小徐骨

作肉誤甚

　力俱切

宋本葉本不誤今毛本作力居同趙本

　从肉延聲

惟趙本如是爲長今毛本篆作朘同趙抄說解內又作延聲何也

耒部

耕　冊又可以劃麥

按宋本葉本皆作冊又集韵作冊又汲古閣抄集韵作冊又而趙抄說文五音韵譜及毛版皆作耕又類篇作耕又學者參得其解玉裁謂此冊又二字之誤也冊數之積也語見林部又者說文之爪字冊爪者指爪多可把麥正今之麥耙也廣韵冊先立切引字統云插糞耙亦其一證凡冊作冊又作又作又者字之誤也凡改冊

作棨者又淺人肊爲之也

五上 竹部 讀若絜

兩宋本葉本趙本五音韻譜皆作絜毛本改作絜小徐亦作絜

春秋傳曰澤之自衛

兩宋本葉本及毛本作目趙本五音韻譜集韻類篇皆作自疑目字近是

鉉等按孫愐引說文云喜也从竹从犬而不述其義

宋本葉趙本皆作犬毛本作大恐惑人故箸之

部 詩曰磬不勝

兩宋本葉本宋刊五音韻譜類篇集韻及小徐皆作不趙本及明刊五音韻譜譜作弗毛本從之非也

皿部 飯食之用器也

舊本及集韻類篇皆同毛本依小徐飯作飲

五下 飠部 周人謂餉曰饟

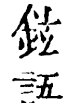
兩宋本葉趙本及集韻類篇皆同毛本曰饟譌作曰釀

益初刻時已誤

爾雅曰飫謂之喙

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同

說文無餘字則作喙是也今依小徐剜改喙作餘以合於今爾雅豈許所料乎小徐此等恐是傳寫之誤耳

缶部  讀若簡孚又苦侯切

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同簡孚者漢書所謂葭莩師古注曰莩者蘆簡中白皮至薄者也又者徐鉉語謂許讀若莩則芳無切矣又讀苦侯切也今

剏改箇字爲箇蓋因小徐本模糊之故改又字爲同字亦依小徐也同字爲長

部

語以詞也

初印本如此各本皆同惟集韵類篇以作已爲是已止也語於此止也廣韵亦作已今依小徐剏改作已不誤說文只下亦云語已詞

部

从聲

按葉本篆體及說解皆不誤周氏宋本篆體亦不誤惟聲譌作生聲耳从在土上讀若皇故雖又作也趙本及五音韵譜及毛本篆體从又云生聲誤甚

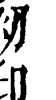
部

茅蒐染韋也一入曰韖

初印本如此宋本葉本集韵類篇宋刻五音韵譜五經文字皆同今剏改入字爲又字蓋因小徐本趙本及近

刻五音韵譜作又也考毛詩瞻彼洛矣傳曰韐者茅蒐染韋也一入曰韐句絕韐逗所以代韠也一入曰韐即爾雅之一染謂之縓今之紅也今毛傳譌舛不可讀一入之文猶見於正義所引定本且賴說文可以據校而宋人早有改說文之一入爲一又以合毛傳之誤者可痛也詳見儀禮漢讀攷又按今小徐本作一又此俗人依俗本改也韵會多用小徐本作一入則小徐未誤

夂部



从乃从夂益至也从乃詩曰我及酌彼金罍

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜皆同今剏去从乃二字版有空白此則是矣从乃即从乃不當複出竊謂當作从夂从乃乃夂益至也如此方合

六上　木部

榯梧木也

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜類篇皆同惟集

韵及小徐櫜作椻爲異今剜改櫜字作椻字考說文無
櫜字櫜椐椻椐皆未詳椻椐當依爾雅作援柘

柔也从木羽聲其阜一曰樣

柔宋本不誤他本及毛本並誤作柔非也其阜宋本葉
本趙本五音韵譜集韵類篇皆同今毛本依小徐作其
實阜此實字乃四次以前增也阜卽艸部草字草斗櫟

實也此云其阜猶言其實不必增實也

散木也

兩宋本葉本無木非

此與采同意

兩宋本葉本采皆作采

長木也

初印本如此各本類篇集韵皆同今剜改長木爲木長

　讀若他

兩宋本葉本宋刊五音韻譜皆作他趙本他作隤明刊五音韻譜同說詳拙注

　帳極也

趙本五音韻譜集韻類篇皆作極宋本葉本極作柱說詳拙注

　从木矢聲

宋本作弁聲爲長

　李舟切韻一音北孟切

兩宋本葉本皆有一字趙本無非也

　車歷錄束文也

兩宋本葉本趙本皆同今剜改文字爲交字蓋在四次以前

春秋傳曰山木不槎

兩宋本葉本皆無木字鉉本有木今按當作山不槎聲

楬桀也

宋本葉本宋刊五音韻譜如此毛本同之此當於楬爲逗桀者謂長弋傑然高出之意也若趙抄本作楬櫫也明刊五音韻譜同之韻會引小徐本亦同此部小徐本殘缺此三字爲句周禮職金注曰今時之書有所表識謂之楬櫫廣雅曰楬櫫杙也著櫫古今字許書無櫫篆而說解中不嫌出俗字也漢書酷吏傳楬著其姓名卽楬櫫

初印本棐後無閑宋本葉本趙本皆同五音韻譜木部無閑字今於此下剏補閑篆解云止也从木从門候鄤切考門部有閑篆云闌也从門中有木戶閒切此何庸

複出而異其義乎

林部 商書曰庶艸繇無

葉本作艸不誤

六下 叒部 日初出東方湯谷所登桑叒木也

初印本作湯宋本葉本宋刻五音韻譜類篇集韻玉篇皆同惟趙抄本及近刻五音韻譜作暘谷以合堯典不可從也堯典自說測日之地土部云在冀州豈日出之地乎日出之地天問大招山海經淮南子皆謂之湯谷元和顧廣圻曰今本淮南作暘谷而史記索隱及文選蜀都賦西征賦二注所引淮南皆作湯谷唐人所據不誤也今剜改湯作暘以合小徐甚繆

邑部 詩曰有邰家室

兩宋本葉本宋刊五音韻譜集韻類篇皆無即趙本乃

有郎字明刊五音韵譜及毛本同之非也呂氏春秋辨土篇注引詩實穎實粟有邰家室無郎字知許高所據毛詩如是非刪一字也毛傳云國后稷於邰菑本無郎

右扶風鄠盩厔鄉

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜類篇集韵皆同謂右扶風之鄠縣盩厔縣皆有郝鄉也今乃依小徐剜改之云右扶風鄠鄉盩厔縣此何解乎考玉篇云右扶風盩厔鄉無鄠字小徐本當云右扶風鄠鄉盩厔亦有郝鄉

存鄠犍爲縣

兩宋本葉本皆作存鄠不誤集韵類篇則誤爲郁鄠趙本及五音韵譜及毛本則又誤爲郁鄠矣說文無郁漢志作郁鄠而師古於郁字無音知本作存也華陽國志

正作存鄀

　从邑埅聲

宋本葉本作埅趙本作壁今毛本作鄀聲誤字也

　从邑蔽省聲

蔽宋本葉本誤作敝

　六鄉六鄉治之

類篇集韵作六卿治之與周禮合各本及毛本作六鄉治之誤也

七上　日部

　虞書曰暘谷

宋本葉本如此趙本五音韵譜虞作商毛本同按商書洪範有曰暘虞書堯典則有曰暘谷似宋本葉本是也尚脫一曰字耳而集韵類篇皆云引書暘谷不言何書豈其所據鉉本但作書曰暘谷乎山部作嵎銕崵谷土

部作㘝夷陽谷一字二出而暘陽暘不同矣錢少詹大昕曰若作商書則谷爲穀字

⊙▽ 籀文昌

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜篆體皆同今剏改昌字作省字

从部 古文从字象形及象旌旗之游

初印本如此宋本葉趙本五音韵譜篆體皆同今依小徐及汗簡剏改篆體作从連其上以別於小篆之从是也而未盡合古文與小篆本異今本說文同之耳小篆解云从中曲而下垂則左祇作𠂇以象旗有曲柄者不當作𠂇上文勇字从甬从聲可證又云从相出入也从當是游之誤游相出入故右體从入也若古文篆體當依汗簡小徐作从解說云象形及象旌旗之游當依小

徐云象旌旗之游及从之形从當是於之誤一部曰於旌旗杠皃是則古文从字象旌旗之游偃蹇及杠隱見之形也小篆从巾从入會意左杠右游古文則象旗與杠相遮蔽之形右非从入也

錯革畫爲其上所以進士衆旟旟衆也从从从與聲

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻皆同今依小徐剜去一旟字不知旟旟字當作與與與與衆也與小雅我黍與與同說文多爲淺人不解而妄改此條當云所以進士衆从从从與與與衆也與亦聲與旅下从从从俱也相類小雅毛傳曰旟旟所以聚衆也許本之說字

旌旗之流也

初印本如此按宋本趙本五音韻譜集韻同今剜改流字爲

旒字繆甚說文未嘗有旒字流卽旒字也

旌旗之流也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜同今刻改流字作旒字繆甚

从木丐丐亦聲

宋本葉本類篇集韻如是趙本作从木尸尸亦聲明刻五音韻譜同宋刻五音韻譜二字俱作丐按上文云丐嘾也又云丐艸木丐盛也康篆正从丐而非从丆趙本爲是毛本同宋本作从木丐非也康讀胡感切則丐讀胡先切非也

十髮爲程一程爲分十分爲寸

宋本葉本五音韻譜集韻類篇及小徐本及宋王氏漢制攷所引皆作一程惟趙抄本作十程乃譌字而毛本

從之非也百髮爲分則太長雖今尺不如此況古尺乎此條可以攷古度所關非細

稻一稘爲粟二十升禾黍一稘爲粟十六升太半升

初印本如此葉本趙本五音韻譜同集韻升皆作外字形之誤也類篇升皆作斤則不可通矣今剜改二十升作二十斤十六升作十六斤而太半升則不改按隸書斗字多作升故譌而爲升毛氏不知改升爲斗而乃改升爲斤乎米部曰粟重一稘爲十六斗太半斗稻重一稘爲粟二十斗字形不誤何不以說文按說文也

黍部

初印本黏後無穊各本皆同今剜補穊篆云从黍尼聲勅其切不言其義繆甚

米部 糶 籀文从西

初印本篆體如此宋本葉本趙本五音韻譜篆體皆同

今依小徐剜改篆體作糶

糴 糶也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜類篇皆同

今依小徐剜改糶字爲糴字說文無糴集韻糴同糴

七下 非部 韭

初印本如此各本篆體同次字之二在丩配合之法也

今剜改篆體不成字

宀部 宧 汝南項有宧鄉

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同

謂汝南郡項縣有鄉名宧也今依小徐剜改云汝南有項宧鄉何小山書此卷之前曰勸君愼下雌黃筆幸勿

刊成項宕鄉

广部　瘕　瑕也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜類篇皆同惟集韻及小徐瑕作瘕非也今剜改同小徐按說文同部之字以義爲次第而類書之上文云瘕女病也遠隔三十字假令痂訓瘕則當列於瘕篆後矣

巾部　帶　紳也男子鞶帶婦人帶絲

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜類篇集韻皆同惟小徐本作男鞶革婦人鞶絲而毛本剜改兩字從之謂如此方與禮記合非也按革部亦云男子帶鞶婦人帶絲與此正同許非不讀內則也而不云鞶革鞶絲必云帶鞶帶絲者鞶字从革以革爲之乃謂之鞶帶內則言女鞶以男子大帶之傅施之於女子說禮者便於文

故立言如此許書主說字故易其辭婦人不云聲也云聲帶則革已見又何庸改帶爲革哉

八上 人部 材千人也

初印本作才千人也宋本葉本趙本五音韵譜類篇集韵皆作材千人也惟類篇集韵材作才耳今依小徐剏補過字於千人之上非是淮南子春秋繁露皆曰千人曰俊尹文子曰千人才曰俊萬人曰桀

虞書曰旁救僉功

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜皆同今依小徐剏改旁救爲方鳩以傅合今之尚書非是

數將儉終

宋本葉本類篇及小徐皆作數趙本及五音韵譜作歲毛本從趙與月令不合假令此句作歲則下句歲且更

始不可接

佺也

初印本如此各本皆同由淺人刪疊篆之字併其不可刪者而刪之耳如離下云離黃倉庚也鶩下云鶩周燕也各本作黃倉庚也周燕也其繆正同今剏補云倉佺也甚是惜未能補離黃鶩周等耳

保也

宋本葉本作符似是譌字

伶也

按類篇集韵及小徐作令爲是伶弄也非其義

愉也

宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇皆同小徐亦同毛本作偷也絶無所本小雅鹿鳴傳曰恌愉也爲許所本

心部曰愉薄也人部無偷字古偷薄字皆作愉如周禮以俗教安則民不愉小雅鄭箋不愉於禮義是也偷盜本亦作愉偷盜者薄之甚者也唐風鄭箋愉讀爲偷葢漢末始有偷字愉偷古今字許不之取

惰也

宋本葉本作隋餘本作惰

備詞

按宋本葉本趙本五音韻譜集韻皆同惟小徐類篇譌作備今毛本同小徐類篇葢四次以前妄改者心部曰憊憩也憩憊也此字周易左傳多作憊爾雅毛傳皆曰夸毗體柔也憊者體多柔然則佞即夸毗字改憊爲備則不可通

相擣也

宋本葉本作相儔蓋譌字

春秋傳曰以爲俘馘

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜類篇皆同馘在耳部亦引以爲俘馘今依小徐剜改馘字作馘耳部曰馘或馘字也

市也

宋本葉本趙本五音韻譜類篇皆作市集韻類篇及小徐及玉篇廣韻皆作市按作市爲長以从對求之則非四面周市之謂也市者謂市買今俗云兌換者字當作倒財與物輕重相等而易之也今毛本作市

衣部

詩曰衣錦褧衣示反古

初印本如此各本皆同今依小徐剜去示字空白不可讀

重衣也

宋本葉本也作皃餘本皆作也似也爲長

隸人給事者爲卒卒衣有題識者

宋本如此葉本趙本五音韵譜集韵類篇皆作隸人給事者衣爲卒按太平御覽引亦同宋本宋本是也許意其人名卒者以其衣有題識也衣有題識故字从衣而以𠂇象其題識正文當脫从衣象形四字方言云卒謂之努父或謂之褚此云隸人給事者爲卒褚卒也正本方言皆謂人也

老人行才相逮

逮宋本葉本作遠譌字也又一宋本不誤

一曰車右騑所以舟旋舟當作周

宋本葉本趙本集韵類篇皆作騑趙本五音韵譜皆作騎按

騎字非是毛本從之誤也馬部曰騎跨馬也駕車之馬安得有跨之者乎馬部又曰騑驂旁馬也鄭注檀弓曰騑馬曰驂箋詩曰驂兩騑也然則騑非服明矣許說何解乎曰此見古者驂亦稱服統言不別也

兒部

覓　冥也周曰覓殷曰吁夏曰收

按宋本葉本趙本五音韻譜集韻莅同惟類篇及小徐吁作尋誤今毛本同小徐此剜改在四次以前者考五經文字曰字林作尋經典相承隸省作尋然則尋者蓋參用說文字林爲之非古也白虎通作諩吁諩皆大也

覞部

覞　見兩而止息

止宋本葉本作比誤字也趙本作上五音韻譜同毛本及集韻類篇作止似止是

欠部

歙　縣縣气出皃

初印本如此宋本葉本作歙歙趙本作縣歙明刻五音韵譜作縣縣集韵類篇皆作歙歙今剜改縣縣作歙歙似近是

卒喜也从欠从喜許其切

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜皆同但篆文作歙解說作从喜賓不相應今剜改篆文作歙固與解說合然喜部曰歙古文喜則又複矣未詳其說

欲歙歙

宋本葉本如此下歙當作也趙抄五音韵譜集韵類篇皆作欲歙也按飲部曰歙歙也歙歙也則二本皆可從

九上 頁 部

頊顓首骨也

各本作頊皆頊之誤

出額也

宋本作額爲長

大頭也

大頭宋本作八頑字之誤也

司人也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同今依小徐刻改司字爲伺字不知司伺古今字說文有司無伺也

頭佳皃从頁斤聲

按今鉉本無此字而集韻類篇皆引說文頑頭佳皃集韻類篇所據皆鉉本也然則鉉本本有此篆此解而轉刊脫之耳此與手部掔摩也从手研聲亦鉉本本有故集韻類篇引之正同毛本補掔而未補頑故著之

从髟鏗聲

宋本葉本無聲字非也

結也

宋本結作髻非也滂喜齋藏宋本此字缺許書用結爲髻而無髻字故本部結字凡四見皆今之髻字也

髽从髟从刀易聲

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同今剜改易字爲剔字而不知上文已云从刀則斷不得云剔聲矣蓋欲依小徐而未省小徐作从髟剔聲無从刀二字也按此條大徐本爲長許不云从髟剔聲者許書無剔字今刀部剔字附於末者徐鉉所羼十九文之一也許何以無剔字不從禮經今文也士喪禮注曰今文髽爲剔髮解也禮經髽解字皆當作髽作髽者字之誤也髽見古文禮剔見今文禮許不從今文之剔故刀部無剔髽不云剔聲小徐本作从髟剔聲非古本也

大人曰髡小兒曰髫

小兒宋本作小人非是

膺也

膺宋本作聲誤肉部曰膺匈也

民祭祝曰厭飽

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同民祭句絕厭當作猒飽也祝曰猒飽者求鬼神之飽也今剏改祝字爲祀字以合小徐集韻類篇非是

从儿象鬼頭鬼陰气賊害从厶

陰气上宋本葉本及集韻類篇有鬼字爲長厶者公之反也

一曰嵑鋭崵谷也

鋭宋本葉本類篇及小徐作鐵趙本五音韻譜集韻及

毛本作鍚按說文堨下曰堨夷陽谷蓋古文尚書也此云嶋鍚陽谷今文尚書也堯典釋文曰尚書考靈曜及史記作禺鍚尚書正義卷二曰夏侯等書宅嶋夷爲宅嶋鐵夏本紀索隱曰禺夷今文尚書及帝命驗竝作禺鐵漢人緯書多用今文尚書集韵六脂云嶋鍚東表之地延知切蓋今文尚書作鍚同夷後人因謂鍚爲古文鐵而改爲鐵鐵耳廣韵集韵十二齊皆有鍚字

广部 庶 水漕倉也

宋本葉本作漕水部曰漕水轉穀也集韵類篇皆不誤

通志本五音韵譜及小徐皆作槽毛本同

石部 磨 磿石也

宋本葉本作磿誤字也周氏宋本不誤

毛谷名豬殺

各本及集韻類篇同宋本葉本發作豭非也

部

後蹶廢謂之蹉

宋本葉本廢作發非也

十上　馬部

馬陰白襍毛黑

按宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同今毛本黑字作也字雖與爾雅毛傳合然古本襍毛之下贅以黑字乃是相承如此孫炎郭璞云陰淺黑也恐是說文亦有此語轉寫脫字耳虎部虢下云虎竊毛謂之虢貓竊淺也正是此例

古文驅从支

按宋本葉本皆同毛本从支作从支誤

馬載重難也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同小徐亦同

今依集韻類篇剜補之曰馬載重難行也大非語意重難連綿字也

臣鉉等曰今俗與快同

宋本葉本作快趙本及韻譜及毛本作佚誤也

麋部
麋牡者

袁廷檮曰宋本作牡與爾雅合上文曰麎牝麋則麋不當云牝矣趙抄本作牝五音韻譜集韻同毛本從趙非是

大部
獢獨也

各本作獢毛本誤作嬌

南楚謂相驚曰獢

語出方言宋本葉本驚作駭不成字

小前大後

宋本葉本大作犬誤

鼠部 鼭 疑今鼠

則今譌韵字也宋本葉本鼢誤爲鼬又一宋本今誤爲

分趙本五音韵譜集韵類篇不誤

犬部 㹠 讀若同口迥切

宋本葉本趙本宋刻五音韵譜皆同惟明刻五音韵譜

作讀若回口迥切而毛本從之陋甚烓从圭聲而讀如

同者古支清合韵耿之所以讀若烓也支清合韵戴先

生言之詳矣

熹 从火亨聲

宋本亨作享爲長

熠 詩曰熠燿宵行

宋本葉本皆作熠燿益誤

炫　爛耀也

宋本葉本作燿耀上字誤也集韻類篇皆作爛燿

炎部　爓　徐鍇曰人馬血積中爲爓

宋本葉本皆作中毛本作年

黑部　黲　讀若飴登

周氏宋本及宋刊五音韻譜作登登豆飴也一月切見豆部他宋本葉本作登誤也趙本譌作登不成字而明刻五音韻譜及毛本從之

十下　大部　奱　讀若施罟滅滅

周氏宋本葉本及類篇皆作滅滅按說文水部灅下引施罟灅灅然說文所偁經傳再舉而文異者多矣不得言灅是滅非也王氏宋本作灅灅趙本五音韻譜及毛本作灅灅則又兩本互異

大部 奇 从大从高省

兩宋本一有聲字一無餘本皆無

尢部 尷 踡行不正

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜宋本集韻皆同今刻集韻類篇皆作踡踡毛本同之雖與小徐合然小徐誤也

幸部 圉 囹圄所以拘罪人

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同惟小徐及集韻類篇作囹圄今剜改圄字爲圉字以合之非也不如古本爲長

介部 奡 論語曰奡湯舟

按宋本葉本宋刻五音韻譜類篇集韻皆如此古本也許所據與今論語異今毛本湯作盪以傅合小徐本趙

本及近刻五音韵譜非也古人以左右衛殺爲盪陣音湯今俗語尙尒

篆文上从白今毛本脫首畫

春秋國語曰

宋本作春秋傳曰惠氏定宇說

宋本篆作悃解作从心困聲

詩曰愬如輖飢

按趙抄本及近刻五音韵譜作輖蓋古本也經典釋文曰調又作輖楊凝式韭花帖書寢乍與輖飢正甚錢塘厲鶚曰蜀石經作輖飢毛傳曰輖朝也蓋作輖爲長作調非也宋本說文及今毛本作朝飢非是作朝則毛傳

語無著集韵類篇作調蓋改輈作調以同今毛詩

矯也

按宋本葉本如此矯者嬌之誤女部云嬌矯也怚與嬌音義同周氏宋本及各本作驕驕卽說文之嬌字也

十一上 水部

南入江

初印本作入海誤

水出弘農盧氏山東南入洽

洽宋本葉本作海誤趙本五音韵譜集韵類篇作洽不誤

水出南陽舞陽東入潁

初印本作陽按宋本同誤也今依小徐剏改作舞陰不誤

水出南陽舞陽

按舞陽當依地理志水經注改作舞陰

从水寽聲寽籀文寖

宋本葉本不誤趙本五音韵譜毛本寽譌寖寖譌寖

西河美稷係東北水

毛本如此宋本宋刊五音韵譜集韵類篇同葉本無北字作西河美稷係東水也趙抄及明刻五音韵譜作西河水名鈕樹玉曰係字必誤文選潘岳關中詩李善注引說文云滴水出西河美稷縣縣字爲長

水也从水因聲於眞切

初印本如此宋本葉本五音韵譜集韵類篇皆同今剜改篆爲涸剜改因聲於眞切爲困聲苦頓切本小徐

郭瀕海之別也

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇皆同

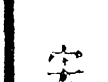
惟類篇集韵郭譌勃耳今依小徐剜改補字云勃瀕海之別名也凡說文或言屬或言別禾部稗禾別也謂別於禾而亦禾之屬也此云海之別謂別於海而亦海之屬也凡言屬而別在其中言別而屬在其中周禮注曰州黨族閭比者鄉之屬別則屬別竝言也河北播爲九河同爲逆河入于海與史記夾右碣石入于海皆謂入於勃海非大海也子虛賦浮勃瀕漢書音義云海別枝名也索隱引齊都賦注云海旁曰勃瀕水曰瀕

瀕　水厓行地中濱濱也

濱濱王氏宋本葉本作瀕濱非是周氏宋本及各本皆作濱濱是也毛本作濱濱然字依玉篇剜改耳初印本作也

瀕　詩曰滤沱北流

初印本如此宋本及王伯厚詩地理考皆同今剜改沱字爲池字不知說文沱即池也臣部陂下云一曰沱也沱謂池沼



詩曰鴈沸濫泉

按宋本葉本五音韻譜類篇集韻皆作鴈沸惟趙抄本此字空白今毛本鴈作畢盡依小徐作潌而省水旁又按沸字下云畢沸濫泉葉本畢字空白周氏宋本正作潌趙本作畢集韻作畢類篇作潌說文無潌字而上林賦潌弗宓汨蘇林云潌音畢

回水也从水象形左右岸也中象水

初印本如此古本皆同此今依小徐剜補闕於象形上

論語曰盡力于溝洫

宋本葉本類篇皆作于他本及集韻毛本作乎

小津也

宋本葉本小作水誤

春秋傳曰王沿夏

葉本周氏宋本集韻類篇皆作王與左傳昭十三年合趙本及五音韻譜誤作五毛本誤作主

雲气起山

按初印依趙本如此今剜改山字作也字宋本如此

雨流靈下皃

宋本葉本皆無皃集韻類篇有

水吏也

按宋本葉本宋刊五音韻譜廣韻集韻作吏趙抄本近刊五音韻譜類篇作利毛本亦作利竊謂作吏爲是吏者今之駛字說文作𠂤吏其爛字也

浸沃也

宋本沃作渜澆下同

盡也

宋本作盡袁廷檮曰按血部盡气液也小徐本玉篇廣韻並作津者假借通用字趙本韻譜及毛本作盡則誤字也

衫洽切又先活切

初印本如此古本皆同今剜改衫洽爲異倦

洒足也

按宋本葉本宋刊五音韻譜及小徐皆同與上文洒面洒身洒手一例毛本作灑足與趙抄本及近刊五音韻譜同非是

十一下 部

古文<从田从川

古字宋本葉本皆缺按此字當作籀文从从从皆古文从下所引潛从从毗从从壁中文也然則籀文从作㠯小篆从作㠯無疑缺者善本徑云古文者非善本也

雨部

霖雨也南陽謂霖霃

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同今剜補云南陽謂霖雨曰霃凡古人書言謂則不言曰如毛傳婦人謂嫁曰歸本亦無曰字無者是也許書言謂多不言曰而淺人每增之

魚部

鯧　揚也

宋本作揚从手趙本毛本作楊从木

鯨　鯨魚名

兩宋本葉本集韻類篇鯨皆作鯷惟趙本作鰮明刊五音韻譜及毛本同非也宋刊五音韻譜空一字按此魚本

寒烏入水所化故云烏劒

龍部 龕 龍皃从龍合聲

初印如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同今剜改篆作龕合聲作合聲絶無所本依九經字樣則龕當作龕合聲當作今聲正與古音合不意有改爲龕者

十二上 門部 閘 門樽艫也

初印本作樽與葉趙本同今剜改作樽爲是

耳部 𦔻 从耳烓省聲

初印本如此宋本趙本五音韻譜集韻類篇皆作烓烓从圭聲而火部曰讀若同白來讀曰頻反今剜改烓字作烱字依小徐也

鬯 乘輿金馬耳也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同今剜補飾

字於馬耳上考廣韻五支四紙皆云乘輿金耳此取爲古本耳車較也古今注云車耳重較文官青武官赤西京賦云戴翠帽倚金較荀卿史記皆云彌龍徐廣曰乘輿車金薄蟠龍爲輿倚較彌卽說文麻字同音假借也據廣韻以刪馬字則善據廣韻六脂類篇集韻等增飾字則大繆小徐本無髀張次立增之

手部

擾也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻皆同今依小徐剜改擾字作讓字大繆下文曰擾推也與揖攘也一气銜接漢書揖攘字多从手曲禮鄭注曰擾古讓字然則擾讓古今字言部曰讓者相責讓也

左也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻皆同今依

小徐剜改左字作佐字繆甚說文無佐字左者今之佐助字也ナ者今之左右字也左部曰左者手相左助也可證

一曰挈闕壯也

葉本挈作擊誤闕王氏宋本葉本作門壯當依類篇作壯挈闕壯即所謂趨闕也列子淮南子皆云孔子能招北門之關招與趨皆舉也闕壯重言之門部曰闕關下牝也關如今之橫檻牡者又以直木爲牡上貫於關也

挈者縣特也

古文

初印本如此葉趙本五音韻譜皆同今依小徐剜改右角非是凡小徐古文之體仍用小篆筆法故駁右作文

一曰手指也

初印本如此按宋本葉本趙本五音韻譜類篇集韻皆同今剜補云手指搖也

古文播

初印本如此古本同今剜改右角

讀若告言不正曰扰

宋本無告字

搏也

兩宋本葉本俱作撫也他本及集韻類篇皆作搏

初印本掖後無孷宋本葉本趙本皆同五音韻譜亦無孷字今剜補孷篆解云摩也从手研聲徐堅切蓋依小徐校補者在四次以前據集韻類篇引說文則鉉本固有孷篆後脫之耳小徐摩孷二篆相接摩下云研也研

當作聲

十二下　女部　 　虞舜居嬀汭因以爲氏

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同今剜改氏字爲姓以傳合上下文皆言姓而不知古者姓一而已氏者姓之別也故世本言姓則在上言氏則在下上文云舜居姚虛因以爲姓則舜姚姓舜之後乃氏嬀倘云舜有二姓則悖矣韻會用小徐本亦作氏今世小徐書抄本刻本亦皆譌姓

　籀文嬀

毛本無宋本葉本及小徐嬀篆後有此下文又出籀篆二篆也从女聲字同義異五音韻譜不重出而注之云說文舊於嬀下重出此字則李仁甫所據鉉本確有此字無疑趙抄本嬀篆後刪此篆則毛本所因也考說

文心部無戀字變訓慕即戀字也本籀文訓順之字小篆則以爲訓慕之字是古今字之說也猶說文之戀作孌今字作戀是亦古今字也據說文全書之例亦可於孌後不重出而於慕也之下益之云籀文以爲孌字據女部之例奔篆後可出中篆云古文奔巧篆後可出丂云古文巧賢篆後可出臤云古文賢歌篆後可出哥云古文歌轂篆後可出叐云籀文轂皆不妨舉已見諸小篆者重出之其理一而已矣古籀與小篆同字而異義是之謂古今字漢人注經多云古今字張揖作古今字詁皆別之於義非別之於形也明此則不得謂變爲複見而刪之矣且刪之則毛詩諸變字何解乎

秦晉謂細爲嫢

按宋本如此葉本作謂細嫢無爲字皆眞古本也方言

婘笙摻摻細也自關而西秦晉之間凡細而有容謂之婘婘廣雅同亦曰婘細小也今毛本作秦晉謂細腰爲婘與趙抄本五音韵譜及小徐合而非古本恐是妄沾字耳

讀若人不孫爲孅

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜皆同今依小徐剏補之云人不孫爲不孅大繆人部曰倨不遜也此當作人不孫爲倨聲之誤也倨與孅雙聲孅音之欲切

一曰嫥嫥

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜皆同今剏補之云一曰女嫥嫥以合集韵類篇及小徐非也

从女从爰於也

按宋本葉本如此於當作于此古本也于謂女子于歸

毛傳曰于往也他本皆作爰引也毛板同之

古文姦从心旱聲

初印本止此各本同今剜補竄篆解云籀文婁从人中女不知何據欲傳合集韵類篇耳

民部

衆萌也

初印本作萌按宋本葉本趙本五音韵譜類篇集韵皆同今依小徐剜改萌字爲氓字大繆古謂民爲萌耒部引周禮以興耡利萌列女傳郭外萌元和顧廣圻列女傳攷證曰史記周本紀以振貧弱萌漢司馬相如傳以贍萌漢書霍去病傳及厥眾萌劉向傳民萌何以勸勉揚雄傳遐萌爲之不安後漢書杜篤傳忿遐萌之不柔宦者傳皆剝割萌黎韓非子八姦五曰民萌呂覽高義比於賓萌鹽鐵論三代之盛無亂萌吳都賦李注引

戰國策臣觀人萌謠俗今中山策作人民謠俗皆可證又孟子吾義亦云氓或作萌而管子輕重丁此字尤多則間改爲氓矣

丿部

丿 房密切又匹蔑切

初印本如此宋本葉本但云房密切趙抄及五音韻譜作房密切又匹蔑切多四字今剜改房密切爲於小切而刪又匹蔑切以少字从小丿聲言之似於小爲是

氏部

氏 巴蜀山名岸脅之旁著欲落墮者曰氐氐嘮聞數百里

初印本如此按宋本葉本趙本五音韻譜類篇集韻皆同今依小徐剜改山名作名山合十五字爲一句吳縣袁廷檮曰依大徐本巴蜀山名句絕應劭注漢書解嘲曰天水有大坂名曰隴氐其山堆旁著崩落作聲聞數

百里故曰坻隤氏坻字雖異其云名曰隴坻似可證巴蜀山名爲句然應注下文云曰坻隤說文下文云曰氏則說文作名山下屬爲長也小徐云巴蜀名山岸脅之堆旁箸欲落墮者曰氏十六字爲句李善注解嘲引字書巴蜀名山堆落曰坻韵會引小徐本云蜀謂山岸之堆旁箸欲墮者氏斧季依小徐是矣但不補堆字何也氏嘲聞數百里各本皆同今依小徐剏補聲字於旁可不必

戈部

　周禮侍臣執戟立於東垂初印本作禮各本皆同今依小徐剏改禮字爲制字殊陋周禮蓋周書之誤也

　从戈又从一宋本葉本如此周氏宋本趙本韵譜及集韵類篇小徐

俱作从戈以守一毛本同

凸部 无 奇字无通於元者王育說天屈西北爲无

初印本如此二宋本葉本趙本五音韻譜類篇集韻皆同今剜改之云奇字無通於无者又增虛無道也四字於王育說之上皆本小徐增四字可也而改无通於元爲無通於无不可也小徐本字有誤耳依宋本奇字當句絕謂无者無之古文奇字也无通於元謂无之形近於元而通其上也何以其形通於元无與元皆虛無之道也一部曰元者始也虛無之道天地萬物之始也禮運是謂合莫注莫虛無也孝經說曰上通元莫正義云上通元莫者孝經緯文定本元字作无謂虛無寂寞玉裁謂如正義作元莫則與許書无通於元相發明莫卽无也

瓦部 周家搏埴之工也

按宋本趙本五音韵譜類篇集韵皆作搏今毛本作摶誤

瑳垢瓦石

初印本如此各本同今剜改瑳爲磋非是許書无磋經典切磋字古多作瑳

敗也

初印如此各本及類篇集韵皆同今剜補之云敗瓦也

十三上 糸部 一曰綃也

兩宋本葉本皆作綃誤字也綃同蠒网部蠒下云一曰綃也是二字相轉注也周禮注亦用綃爲蠒字

虫部 从虫从冥冥亦聲莫經切

初印本如此按此說會意兼形聲與下蟆解文法一例

宋本葉抄本宋刊五音韻譜皆同今剜改云从虫冥聲又螟蛉以合趙抄本及近刊五音韻譜依許書大例螟蠕不當添如蜻蜓下不云又蜻蛉是也且不作螟蠕而作螟蛉果何說乎

蛄螾強弗也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同與爾雅音義所引說文合爾雅作蜱音義曰蜱說文作弗是也今剜改云姑螾強蜱說文有蛄字無螾依集韻類篇小徐作姑而改弗作蜱則雖合於爾雅方言而說文未嘗有蜱字小徐亦不作蜱也不亦誣乎集韻引亦作強弗○又按爾雅音義曰說文作弗今刻云說文作羊誤也

螽醜蛩垂朕也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻三燭皆同

今剏改云蠭醜蠆以合爾雅考音義云蠭施乾作螽夫施作螽必有所受之又與說文合說文傅爾雅多與今本異未可是蠭非螽矣

　蟲行毒也

按宋本如是初印蟲下空一字後又依趙本補虫字

　蛈也

宋本葉本周氏宋本集韻類篇皆同爾雅曰蛈蠆故此云蠆蛈也長部云蛈蠆也今本譌舛二字轉注趙抄本及五音韻譜作虺屬而毛本從之非是

　非蛇鮮之穴無所庇

按宋本葉本趙本五音韻譜集韻皆作鮮釋名應眾經音義云鱓又作鱔鮮二形同則鮮者古之鱓字今毛本作鱓雖本類篇而非古也

淫

初印本蠶後無蚌各本同今剏補蚌篆云古文蠶又陰文篆之云在第十四葉蠶字下考蟲部蠶下云蚌古文蠶从虫从牟則不當補此滋複

十三下 蟲部 蠶 任絲也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同今剏改云吐絲蟲陋甚蠶从簪聲古音讀如金鬱當之鬱以任釋蠶以壘韻爲訓也惟也字當作者語意乃完今本玉篇云吐絲者今本廣韻云吐絲蟲吐字必皆淺人所改而斉季乃以改許書乎

蟲部 蠶 春秋傳曰皿蟲爲蠱晦淫之所生也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇及小徐皆同今剏改晦淫二字作淫溺考左傳此篇云陽淫

熱疾晦淫惑疾女陽物而晦時淫則生內熱蠱惑之疾
許檢栝傳語傅之何斧季鹵莽如此

龜部　龜甲邊也

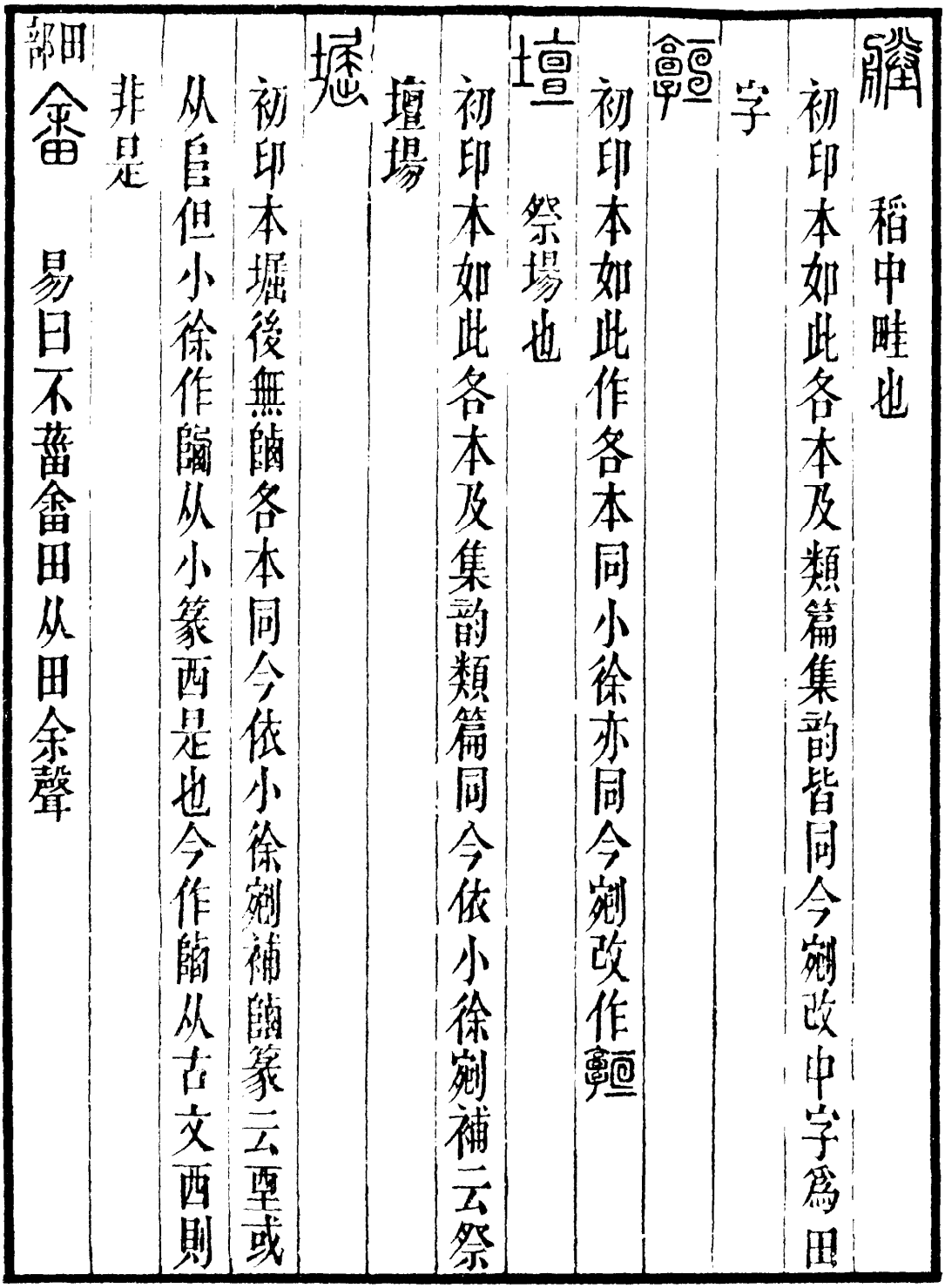
宋本及各本皆作甲毛本作申字之誤也

二部　二　从偶凡二之屬皆从二

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜類篇集韻皆同
今依小徐剏補云从偶一極爲不通一奇數也二耦數
也故云从耦三下云天地人之道也从三數以其指事
難言也故云从三數

土部　土　地之吐生物者也二象地之下地之中物出形
也

初印本如此各本及類篇集韻皆同今剏補云吐生萬
物又於物出之上補丨



稻中畦也

初印本如此各本及類篇集韵皆同今剜改中字爲田字

初印本如此作各本同小徐亦同今剜改作

祭場也

初印本如此各本及集韵類篇同今依小徐剜補云祭壇場

初印本堀後無餡各本同今依小徐剜補餡篆云墐或从㠯但小徐作餡从小篆西是也今作餡从古文西則非是

田部

易曰不菑畬田从田余聲

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇皆如此今剜去畬下之田

　魯郊禮畜从田从玆玆益也

初印本如此各本同今剜改云魯郊禮畜从玆田玆益也依小徐

力部

　讀若萬

初印本如此各本同今剜改萬字爲厲字依小徐也非是

　从力熒省熒火燒門用力者勞

初印本如此趙本五音韵譜同葉本門作曰周氏宋本作冂小徐同今依小徐剜改門字爲冂字冂當音莫狄切覆也但何不云燒屋而云燒冂許不生濫如此假謂炊者熒省爲勞之上體冂爲勞之中體則說文凡言熒

省皆作烖不當烖與囚爲二也焚火燒門切近之災語

本無誤趙本爲長

尤極也

初印本如此各本及類篇集韻同今剏改極字爲劇字今說文刀部無劇字說解中有之此尤極蓋訓尤甚如鄭伯克段于鄢公羊曰大鄭伯之惡也穀梁曰甚鄭伯也尤極當是此意

十四上 金部

一曰詩云侈兮哆兮

初印本如此各本同王應麟詩考引說文同而譌作夥兮哆兮誤字也又引崔靈恩集注本作侈兮哆兮然則上侈下哆毛詩古本也今剏改云哆兮侈兮以傅合今毛詩不可從

似鍾而頸長

宋本葉本集韵作鍾趙本及五音韵譜類篇作鐘毛本從之非也下文云鍾酒器也與此緊接然則鈅爲酒器明矣而可云似鐘乎

　舉鼎也

初印本如此各本及集韵類篇皆同當云所以舉鼎也說文言器械多云所以用也而淺人往往刪之如唐楊倞引鞅所以引軸者也今本但云鞅引軸也可證鼎部鼏下云以木橫關鼎耳而舉之關猶貫也橫貫鼎耳之木即所用舉鼎也不知補所以二字而依小徐云舉鼎具也陋甚

　虞書曰罰百鍰

宋本葉本皆作罰書曰列百鍰趙本五音韵譜集韵類篇皆作虞書曰罰百鍰按呂刑系周書虞者古本相沿

之誤也罰列者宋刊之誤也

鐲　从金商聲

按宋本作啻聲爲長

鐶　一環貫二者

宋本葉本趙本五音韵譜皆作環毛本作鍰非也說文無鍰字

几部　几　孝經曰仲尼凡凡謂閒居如此

宋本葉本趙本宋刊五音韵譜皆作閒居明刊韵譜居作凡毛本閒作閑皆誤

車部　輔　轂前沓也

宋本葉本皆作前趙本作端毛本從之非也

轢　歷各切

按宋本葉本如此廣韵十九鐸有此音趙抄本乃作郎

擊切別一宋本也毛板同趙抄本

輒 讀若胥

初印本如此各本同今剜改胥字爲茸字以傅合大徐而隴切非也

十四下 㠯部 㠯 唐也

初印本作唐各本及集韻類篇同唐塘古今字亦正俗字也周錫瓚曰國語陂唐汚庳以鍾其美韋注畜水曰陂唐今剜改唐字作塘字說文土部無塘

陂 酒泉天依阪也

初印本如此按各本皆同至集韻類篇乃改依爲阪雖漢志作天阪縣然許書當存其舊今依小徐剜改依字爲阪字

鬒部 鬗 莽籋文嗇字

二宋本葉本作嗌皆不誤口部曰蒼籀文嗌可證也趙本嗌誤作隘而五音韻譜毛本從之

其迹亾凡亾之屬皆从亾

初印本如此各本皆同今剜改說解中亾字皆作亡非篆非隸通部皆然

一名梟陽

初印本如此各本及集韻類篇皆作陽何小山煌云惟爾雅廣韻作羊然爾雅釋文固作陽按爾雅釋文正引說文語也淮南氾論訓云山出嗥陽諸書有作梟羊者羊陽古通用然說文固不誤也今依小徐剜改陽字作羊字

東方之孟

初印本如此各本及集韻類篇皆同今依小徐剜補云

位東方之孟

古文甲始於一見於十成於木之象惟毛本如是兩宋本葉本作始於十見於干成於木趙本作始於十見於干成於木五音韻譜同徐鍇本作始於一見於十歲成於木之象皆不可通毛本依小徐改十爲一改干爲十而不補歲字竊疑當作始於下見於上成於木之象

乙部

初印本如此與宋本葉本趙抄五音韻譜小徐略同今剏改爲 字意欲取汗簡古文四聲韻朝乾等體以改說文也

子部

放也

初印本如此各本及類篇集韻皆同類篇集韻皆云放也謂放效放效之見於經史多矣俗作倣在說文則當

作仿也今剏改放字爲效字

子孖部 籀文孝从二子一曰晉卽奇字晉

初印本如此各本同从二子者謂小篆耆从三子籀文則从二子也一曰下屬爲句謂一說晉者古文奇字之晉不與讀若嶷若存之耆爲一字也今剏改曰字爲曰字云从二子一曰不成語

去部 不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也凡去之屬皆从去

或从到古文子卽易突字

按宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同引易突如其來如而釋之云不孝子突出不容於內也者此引經以說从到子之意凡引經傳有證字義者有證字形者有證字音者如引卉木麗於地說麗从卉麗引豐其屋

說豐从𠙵豐引井者法也說荆之从井引地可觀者莫可觀於木說相之从目木引厚衣之以薪說葬之从艸引先庚三日說庸之从庚皆說字形會意之恉也不孝子宍出不容於內故字从到子又申之云去即易宍字也謂去與宍音義俱同小徐本去即易宍字也六字在不容於內也之下大徐乃於此刪六字而於下文或从到古文子之下贅以即易宍字四字至爲不通惠氏定宇乃因以改周易集解周易集鄭注及自作周易述皆云烝如其來如其縲甚矣近年大興朱氏重刊毛版說文乃又改說文云易曰去如其來如不孝子去出不容於內也然則許云去即易宍字者何以解乎此條學者多爲惠朱所誤故附著之於此

酉部

酋　古文酉从卣卣爲春門萬物已出酉爲秋門萬

物已入一閉門象也

初印本如此各本及集韵類篇皆同類篇云古文酉从一丣似勝他本云酉爲秋門者泛釋酉之義當作此酉也今剏改酉字爲丣字殊非許意

醴 酒味苦也

初印本如此各本及集韵類篇皆同今剏改苦字爲長字又於部末補酴篆解云酒味苦也从酉今聲按小徐本云酴酒味苦也醴酤長味也玉篇列字次第略同說文而云酴酒苦也醴酒味長也廣韵亦云酴酒味苦也文選長笛賦注引字林醴甜同味長也同字疑衍是則改補與古義合而大徐本脫一篆文誤以酴篆之解爲醴篆之解無疑

亥部

亥 古文亥爲豕與豕同

初印本篆文如此各本皆同說解當云古文亥亥爲豕小徐重亥故字與豕同小徐作與豕同意非也轉寫譌脫耳字與豕同者古文豕亦作不見九篇豕部袁廷檮曰此已亥與三豕所由譌也已與三字之誤亥豕古文本同字讀書當依文義讀之今剏改篆體作豕則許云與豕同者何解乎

十五上　三曰形聲形聲者

宋本葉趙本宋明所刊五音韻譜皆同本無可疑者而萬厤戊戌庸妄人所刊五音韻譜開卷有許氏自序許沖上書標目至爲惡劣獨作三曰諧聲學者惑之乃曰諧字勝形字抑不知鄭仲師作諧聲說文作形聲見於周禮疏甚顯白且晉書衞恆傳魏書江式傳漢藝文志注封氏聞見記皆引說文三曰形聲蓋指事象形形其

形也形聲形其聲也形聲如班志言象聲得其解而可不疑矣附著於此

俗儒啚夫

按宋本葉本如是啚吝正字也趙本及小徐作鄙夫假借字也

其於所不知

按宋本葉本宋刊五音韻譜及小徐皆作其於趙本近刻韻譜及汲古閣作於其

兩宋本葉本趙本皆如此毛本先只後甸與類篇汗簡同按宋本葉本趙本三篇內仍先只後甸與敘目不合

王氏周氏兩宋本皆作百誤也葉趙本作百

十五下　同牽條屬

按宋本葉本趙本五音韵譜皆同今依小徐作同條牽屬小徐爲長

據形系聯

按宋本葉本趙本皆同聯與上下文前分貫原五字爲韵今依小徐改作聯系則無韵矣

次列微斷

葉本微作徵蓋誤

伏見陛下神明盛德

兩宋本葉本趙本五音韵譜皆如此毛本妄添以字於神明上依小徐也

以詔書校東觀

按各本如是今依小徐作以詔書挍書東觀小徐爲長

愼又學孝經孔氏古文說句古文孝經者
宋本葉本作說文古孝經者誤他本不誤
臣譍首再拜以聞
各本如是今依小徐無臣字
許沖詣左掖門會
各本如是今依小徐作門外會多外字

汲古閣說文訂終

歸安姚覲元校栞

廷檮於說文解字校之數四敏後得刑部侍郎王先生小字宋本細意校錄於簡端又借顧毛子斧季第五次校改本於周丈漪塘所乃知初版略同宋本剜版乃全用小徐改大徐而所取者未必是所改者未必非也若膺先生云今海內承學之士戶讀毛氏此書而不知其惡試略箋記之以分贈同人則人得一宋本矣豈不善歟因與漪塘丈及廷檮編檢宋小字本葉鈔趙鈔兩宋本五音韻譜宋明二刻及集韻類篇及小徐繫傳舊鈔善本盡得其剜改所據編爲一卷而梓之然此文豹之一斑而已其詳則有經韻樓注釋全書在

嘉慶丁巳相月吳縣袁廷檮跋

王雲五主編

叢書集成初編

汲古閣說文訂

中華民國二十五年六月初版

撰者　段玉裁

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠

D一一一二